

# Norbert Hofer: (Flower-) Power auf zwei Rädern

Seit seinem Arbeitsunfall – vor 30 Jahren – ist Norbert Hofer querschnittgelähmt. Der gelernte Nachrichtentechniker hat trotz widrigster Umstände nach seinem Unfall nicht aufgegeben und sich in der österreichischen und internationalen Musikszene als Tontechniker einen Namen gemacht. Daneben hat er zahlreiche musikalische Projekte ins Leben gerufen. Das Musical „In A Summer Of Love“ wird anlässlich des 40-jährigen Jahrestages von Woodstock am 15. und 16. August 2009 im Donaupark Wien uraufgeführt.

Ariadne Seitz

FOTOS: BEIGESTELLT



Norbert Hofer hatte sich 1979 als 22-jähriger Bursche im Bereich Elektroakustik gerade selbständig gemacht, als er auf dem Weg zur Arbeit verunfallte und seither aufgrund einer Querschnittlähmung im Rollstuhl sitzt. Nach neun Monaten im Krankenhaus hatte sich ein großer Schuldenberg angehäuft. Nach der Entlassung aus dem Spital und der Rehabilitation gab es für Hofer kein zurück in die eigenen vier Wände mehr. Damals waren die gesetzlichen Möglichkeiten zur Unterstützung solcher Fälle – so wie heute – noch nicht gegeben. Norbert Hofer war auf fremde Hilfe angewiesen und konnte im ebenerdigen Lager seiner Firma nur mit Mühe existieren. Nach monatelangen Interventionen bis zum damaligen Bundespräsidenten Rudolf Kirchschläger gelang es ihm schließlich nach eineinhalb Jahren, in eine behindertengerechte Wohnung zu ziehen. Hofer kann sich an diesen Tag noch

genau erinnern. Es war am 24. Dezember 1981, als er die neue Wohnung endlich beziehen konnte. Es war für ihn – wie er sagt – wirklich wie Weihnachten. An diesem Tag feierte Norbert Hofer die schönsten Weihnachten seines Lebens.

## Erfolgsgeschichte

Norbert Hofer führte trotz der Schwierigkeiten durch seinen langen Aufenthalt im Spital sein Unternehmen mit vier Angestellten weiter. 1985 musste er für neun Monate neuerlich ins Krankenhaus. Der in der Zwischenzeit wieder florierende Betrieb konnte nur mit Mühe weitergeführt werden. 1986 entschloss er sich, als Ein-Mann-Betrieb in diversen Tonstudios in England und Amerika zu arbeiten. Er traf auf namhafte Musikgrößen wie zum Bei-

spiel Alan Parsons und Nancy Lucas. Seither war Hofer als Ein-Mann-Betrieb in der Entwicklung von speziellen Geräten für die Tonstudioteknik sehr erfolgreich.

Als in dieser Zeit das Rehabilitationszentrum der AUVA „Weißer Hof“ in Klosterneuburg eröffnet wurde, beauftragte man Hofer ein hauseigenes Tonstudio und die Arbeitstherapie Elektronik einzurichten und zu betreuen. Mit kleinen Unterbrechungen betreute er dieses Studio 17 Jahre lang. Er gründete einen hausinternen Radiosender, den er in Zusammenarbeit mit Patientinnen und Patienten gestaltete und moderierte. Einmal in der Woche ging Norbert Hofer auf Sendung. Er engagierte sich im Bereich der Sozialberatung und veröffentlichte im Juni 1989 einen Artikel im Informationsblatt des Verbandes der Querschnittgelähmten „Rollstuhl aktiv“ über Sexualität. Der Artikel löste eine Flut an positiven Reaktionen im In- und Ausland aus, weil das Thema Sexualität und Querschnittlähmung – damals wie heute – ein Tabu ist. Im Jahr 1995 absolvierte Norbert Hofer die Sozialakademie und finalisiert zum jetzigen Zeitpunkt gerade seinen Master in Sozialmanagement. Zurzeit muss er sich leider wieder einer Rehabilitation im „Weißen Hof“ unterziehen und arbeitet neben der Diplomarbeit an seinem neuesten Musical „In A Summer Of Love“, das im August in Wien uraufgeführt werden soll. Die Proben für das Musical werden vor Ort durchgeführt. Da Hofer das Krankenbett möglichst wenig verlassen sollte, wird zum Teil am Krankenbett geprobt. Um die umliegenden PatientInnen nicht zu stören, wird das Bett von Hofer aus seinem Zimmer in eine umliegende Ruhezone geführt, von wo aus er sein Ensemble dirigiert. Norbert Hofer, der schon als 12-jähriger seine erste Band gegründet hat, feiert heuer sein 40-jähriges Bühnenjubiläum.

## Musikalische Projekte

Kurz vor dem Arbeitsunfall begann Norbert Hofer Pop-Rock-Musik für eine moderne Messe zu schreiben, die er nach seiner Rückkehr aus dem Krankenhaus fertig stellte. Diese wurde zu einem großen Erfolg. Es wurden damals 1200 Kassetten verkauft und die Gruppe tourte durch halb Österreich.

### Sun Of Jamaica

2002 entstand Hofers großes Werk „Sun Of Jamaica“. Im April 2002 trafen sich auf seine Initiative einige Musikbegeisterte, um selbst ein Musical auf die Beine zu stellen. Es handelte sich dabei allerdings nicht um ein fixes Ensemble, sondern um eine Gruppe Musikerinnen und Musiker, die sich durch ihre langjährigen musikalischen Aktivitäten kennengelernt hatten. Aus Lieblings-Oldies ausgewählten Musikstücken wurde eine Handlung verfasst und aus ursprünglich 72 Nummern eine endgültige Auswahl von 24 Songs getroffen. Danach standen die Erarbeitung der Chorsätze, die Entwicklung der Choreographie für die Tanzeinlagen und die Chorproben auf dem

DAS WOODSTOCK REVIVAL

# IN A SUMMER OF LOVE

WOODSTOCK

**BÜHNE DONAUPARK**  
1220 Wien Arbeiterstrandparkstraße 122

**15.AUGUST 19:30**  
**16.AUGUST 17:00**

MMZ kulturmarketing [www.MMZ.at](http://www.MMZ.at)

Heuer jährt sich im Sommer zum 40. Mal eines der bedeutendsten Ereignisse, das es im Bereich der neueren Musikgeschichte gegeben hat: das Woodstock-Festival. Ein Ereignis, das aber nicht nur die Musikszene nachhaltig verändert, sondern auch auf gesellschaftspolitischer Ebene tiefgreifende Spuren hinterlassen hat. Das MMZ kulturmarketing hat sich dieses Themas angenommen und mit dem Musical „In A Summer Of Love“ – aufbauend auf der Musik der späten 60er-Jahre – ein mitreißendes Stück geschaffen, in dem das Lebensgefühl dieser Zeit wieder lebendig wird.

#### Programmhinweis:

Das Musical „In A Summer Of Love“ wird am 24. und am 25. September 2009 im AUVA Rehabilitationszentrum Weißer Hof Holzgasse 350, 3400 Klosterneuburg im Vortragssaal sowie am 30. und 31. Oktober 2009 im „Haus der Begegnung“ in Wien Donaustadt aufgeführt.

Plan. Nebenbei entstand durch nächtelange Computeraktionen die Homepage des für das Musical gegründeten Vereins „dream-music-company“. Ende Mai 2003 war es dann so weit. „Sun of Jamaica“ ging mit drei ausverkauften Vorstellungen erstmals auf die Bühne. Es folgten Aufführungen im Rehabilitationszentrum der AUVA in Klosterneuburg, Korneuburg und in Wien. Nach dreijähriger Pause feierte „Sun of Jamaica“ am 24. Oktober 2008 im Haus der Begegnung Donaustadt ein bejubeltes Comeback. ▶



**Johnny Be Good – Tonight!**

Nach dem sensationellen Erfolg von „Sun Of Jamaica“ hat die dream-music-company lange nach einer Nachfolgestory für ein neues Musical gesucht. Man wollte wieder ein Stück auf die Bühne bringen, das heiter und unbeschwert ist, aber dennoch nicht oberflächlich bleibt. „Johnny Be Good – Tonight!“ hat sich als würdiger Nachfolger erwiesen. Hits aus 50 Jahren Musikgeschichte wurden wieder mit einer Story verbunden. Die Uraufführung fand am „Weißen Hof“ in Klosterneuburg statt. Die beiden Vorstellungen waren völlig ausverkauft. Im Frühjahr 2008 kam durch Kooperation mit der Fachschule für Sozialberufe in Stockerau eine weitere Aufführung im Ver-

anstaltungszentrum Z 2000 zustande, bei der der Saal mit 600 BesucherInnen bis zum letzten Platz gefüllt war. Am 22. und 23. Juni 2009 fanden zwei weitere Vorstellungen im Haus der Begegnung in Donaustadt statt.

**Kulturmarketing und Kulturmanagement**

Für Kunstschaffende ist es oft schwierig, neben ihrer künstlerischen Tätigkeit für die adäquate Vermarktung ihrer Produkte zu sorgen. Dies nahm Norbert Hofer zum Anlass und initiierte Anfang 2008 die Plattform MMZ, das MultiMediaZentrum für Kulturmarketing und Kulturmanagement. Durch den beruflichen Hintergrund und jahrelange Erfahrung der Vereinsgründer in der Produktion von Musicals und in der Veranstaltungstechnik entstand die Idee, ein Multimediazentrum zu errichten, das Künstlerinnen und Künstlern neben Marketing und PR ein weitgestreutes Angebot in den Bereichen IT, Multimedia und Veranstaltungstechnik bieten soll.

Ziel dieses Vereins ist es, Kunstschaffende aus den verschiedensten Sparten bei der Vermarktung ihrer Ideen zu unterstützen. Das Leistungsangebot umfasst Marketingkonzepte, Werbung, Veranstaltungsorganisation und Durchführung von Veranstaltungen, sowie Dienstleistungen im IT-Bereich. Unter [www.mmz.at](http://www.mmz.at) errichtete das MultiMediaZentrum für KünstlerInnen ein Internetportal, das laufend aktualisiert wird und – analog zur gedruckten Informationsschrift – alle aktuellen Termine mit Kurzbeschreibungen und ggf. Verlinkungen enthält.

Mag. Ariadne Seitz  
 AUVA  
 Adalbert-Stifter-Straße 65  
 1200 Wien  
 Tel.: +43 1 331 11-958  
 Fax: +43 1 331 11-610  
 E-Mail: [Ariadne.Seitz@auva.at](mailto:Ariadne.Seitz@auva.at)

**ZUSAMMENFASSUNG**

Norbert Hofer, der vor 30 Jahren durch einen Arbeitsunfall eine Querschnittlähmung erlitt, hat seinem Leben viele neue Perspektiven gegeben. Der gelernte Nachrichtentechniker hat mit berühmten Größen in der internationalen Musikszene gearbeitet, einen Radiosender für PatientInnen im AUVA-Rehabilitationszentrum „Weißer Hof“ gegründet, gestaltet und moderiert und als Journalist für die Zeitung „Rollstuhl aktiv“ Tabus gebrochen. Während weiterer Rehabilitationen studierte Hofer Sozialmanagement. Er schreibt Musicals und unterstützt als Initiator einer Plattform für Kulturmarketing Künstler zur Vermarktung ihrer Produkte.

**SUMMARY**

Norbert Hofer, who has paraplegia after a work accident 30 years ago, added many new perspectives to his life. A trained communication engineer, he has worked with celebrities of the international music scene, he founded, designed and presented a radio station for patients at the AUVA rehabilitation centre "Weißer Hof", and has broken many taboos as a journalist for the newspaper "Rollstuhl aktiv". During further rehabilitation, Hofer studied social management. He writes musicals and as initiator of a cultural marketing platform supports artists to market their products.

**RÉSUMÉ**

Norbert Hofer, qui par un accident du travail a subi une paraplégie il y a 30 ans, a donné à sa vie beaucoup de nouvelles perspectives. Le technicien de communication a travaillé avec des vedettes de la scène musicale internationale, il a créé et animé une station de radio pour les patients du centre de réhabilitation AUVA "Weißer Hof" et a brisé des tabous en tant que journaliste pour le journal "Rollstuhl aktiv". Pendant d'autres réhabilitations, Hofer a fait des études de gestion sociale. Il écrit des comédies musicales et aide en tant qu'initiateur d'une plate-forme pour marketing culturel des artistes à commercialiser de leurs produits.